

Anno XV

n. 29

ISSN 2785-4574

CURSORES

Rivista di Storia Postale

Postal History Magazine
Revue d'histoire postale
Zeitschrift für Postgeschichte

Premio 2020
dell'Académie Européenne de Philatélie



Cari soci e lettori,

puntuale come di consueto esce anche questo numero di *Cursores*, il 29° della collana, con articoli in grado di soddisfare gli eterogenei interessi di chi segue la rivista. Non mancano le novità, a partire dagli autori: in questo numero accogliamo con piacere i lavori di Martino Laurenzi e Luca Restaino che vanno ad affiancarsi ai contributi di Valter Astolfi, Giampaolo Guzzi, Massimo Mattioli, Marco Panza, Paolo Zavattoni e alle rubriche curate da Angelo Teruzzi e Alessandro Agostosi. Un caloroso ringraziamento dal comitato editoriale a chi sceglie *Cursores* per condividere i propri studi e dare loro la diffusione che meritano, e naturalmente agli sponsor che credono nella nostra rivista e nell'attività dell'associazione.

È pure grazie alla qualità degli articoli che *Cursores* si è brillantemente affermato nelle recenti esposizioni filateliche internazionali Notos 2021 e London 2022, nelle quali ha ottenuto, rispettivamente, 88 e 87 punti. Anche in funzione degli esiti di queste due partecipazioni il comitato editoriale ha scelto di introdurre una novità, nell'ottica di una maggiore attrattività di *Cursores*, e quindi di Aisp, nei confronti di autori e studiosi stranieri: ogni articolo è preceduto da un abstract in lingua inglese e alcuni lavori saranno presentati in versione bilingue, cosa in passato accaduta saltuariamente. Come è ben noto ai soci, Aisp ha da qualche tempo intrapreso un cammino di decisa apertura verso l'estero, cercando di coinvolgere non solo singoli studiosi, ma anche sodalizi con scopi simili, nella consapevolezza che ne può giovare sì la nostra associazione, ma pure il movimento storico-postale italiano.

Non ultima, un'altra importante novità che contraddistinguerà *Cursores* d'ora in poi è l'inserimento del codice ISSN (International Standard Serial Number), sistema capace di identificare inequivocabilmente la nostra rivista, soprattutto a livello bibliotecario.

Ad meliora et maiora semper!

Luca Lavagnino
Presidente AISP

Dear Aisp members and readers,

this issue of Cursores, the 29th in the series, is published on time, as usual: it presents articles able to meet the heterogeneous interests of readers. There are some innovations, starting from the authors: in this issue we gladly welcome the articles by the newcomers Martino Laurenzi and Luca Restaino, which add up to the works by Valter Astolfi, Giampaolo Guzzi, Massimo Mattioli, Marco Panza, Paolo Zavattoni, and to the columns written by Angelo Teruzzi and Alessandro Agostosi. The editorial committee thanks warmly those who choose Cursores to share personal studies and to promote their deserved diffusion, and of course the sponsors who trust our magazine and the society's activities.

Due to the quality of the articles, too, Cursores was successful in the recent international philatelic exhibitions Notos 2021 and London 2022, where it was awarded 88 and 87 points, respectively. Because of these results, too, the editorial committee chose to introduce an innovation to attract the attention of foreign authors and scholars to Cursores and therefore Aisp: each article is preceded by an abstract in English and some works will be published in a bilingual version, something that formerly occurred occasionally. Members do know that for some time Aisp has been taking a process of strong opening towards abroad, looking for an involvement not only of individual scholars but also of societies with similar purposes: Aisp is well aware of the benefit to the association itself, of course, but also to the Italian postal history community.

Finally, another important news that will characterise Cursores henceforth is the introduction of the ISSN code (International Standard Serial Number), a system able to identify our magazine unambiguously, especially at the librarian level.

Ad meliora et maiora semper!

Luca Lavagnino
President of Aisp



CURSOIRES

Rivista di Storia Postale

n.29 - maggio 2022

Registrazione del Tribunale di Milano n.330
del 17 Giugno 2011

Codice ISSN 2785-4574

Direttore responsabile:
Paolo Zavattoni

Comitato editoriale:
Luca Lavagnino,
Angelo Teruzzi,
Marco Panza,
Giorgio Khouzam,
Giovanni Nembrini,
Mario Bonacina,
Corrado Bianchi.

Progetto grafico:
Damiano Tozzo

Rivista premiata con il "Corno di bronzo"
a Sindelfingen 2012, "Oro Grande" a Viana
2014, "Oro Grande" a Italia 2018.
FEPA AWARDS 2018: Certificate of
Appreciation for outstanding activities for the
promotion of philately to the Associazione
Italiana Storia Postale (AISP).
Premio AEP (Académie Européenne de
Philatélie) 2020 per la stampa filatelica.

In copertina:

Raccomandata da Santiago del Estero
(Argentina) 20.2.1904 diretta alla "Regia
Nave Liguria" durante il suo viaggio di
circumnavigazione.
Più volte reindirizzata fino a Singapore
2.1.1905 dove venne consegnata al
destinatario l'11.1.1905.

Sommario:

IL TELEGRAFO E LA "BRECCIA DI PORTA PIA". 6
ROMA - 1870

Valter Astolfi - AISP

LE COMUNICAZIONI FRA ITALIA E 21
GRAN BRETAGNA ALL'INIZIO DELLA SECONDA
GUERRA MONDIALE.

Martino Laurenzi - AISP, FPHS

ACCADEVA A ROMA NEL DICEMBRE 1848 34

Marco Panza - AISP, AEP

I COLLEGAMENTI AEREI CON L'ORIENTE NEI 41
PRIMI ANNI '30

Luca Restaino - AISP

1903-1905. IL VIAGGIO INTORNO AL MONDO 56
DELLA R. N. LIGURIA
The journey around the world of R. N. Liguria

Paolo Zavattoni - AISP

BOLLI INGIUSTIFICATI O CONTRAFFATTI SU 66
CARTOLINE INTERZONE DI TIPO IRIS DA 90C.
(prima parte)

Giampaolo Guzzi - AISP

RARITÀ ALL'ASTA: 80
a cura di Angelo Teruzzi - AISP, FRPSL

I lotti delle collezioni "Imperato" tengono banco.

GEMME DI STORIA POSTALE 82
a cura di Alessandro Agostosi - AISP, FRPSL, AEP

Africa Orientale Tedesca
Una consegna ad ogni costo

Paolo Zavattoni - AISP

1919 - 1921 GLI "ANNI BIANCHI" DI 84
COSTANTINOPOLI TRA STORIA E POSTA:
L'ESODO RUSSO DALLA CRIMEA, I CAMPI
PROFUGHI, LA POSTA DEI RIFUGIATI.
(seconda parte)

Massimo A. Mattioli - AISP