

I 175 anni dei francobolli cantonali di Zurigo da 4 e 6 Rappen

Die 175 Jahre der kantonalen 4 und 6 Rappen Briefmarken von Zürich

HANS HÄFELI (TRADUZIONE E ADATTAMENTO A CURA DI ADRIANO BERGAMINI E ANGELO TERUZZI (A.I.S.P.)

HANS HÄFELI (ANPASSUNGEN VON ADRIANO BERGAMINI UND ANGELO TERUZZI (A.I.S.P.)



Fig. 1

Quest'anno in Svizzera si è festeggiato il 175° anniversario dell'introduzione dei primi francobolli, i cosiddetti Cantonali di Zurigo (1.3.1843) e del cosiddetto doppio di Ginevra (settembre 1843).

Quest'articolo, di Hans Häfeli, vuole approfondire l'emissione del 4 e 6 Rappen di Zurigo: i primi francobolli cantonali e i secondi francobolli emessi al mondo dopo il Penny Black e il 2 Pence blu inglesi (Fig. 1).

Il Consiglio di Stato del Canton Zurigo, ispirato dal successo conseguito nel 1840 in Inghilterra con l'introduzione del francobollo atto a preparare il porto delle lettere, decise, il 23 Gennaio 1843, di introdurre, a decorrere dal 1 Marzo, due francobolli: il 4 Centesimi (Rappen) per il porto locale o di città e il 6 Centesimi (Rappen) per la tariffa all'interno del Cantone. È opportuno ricordare che la Svizzera a quel tempo non era ancora uno Stato centralizzato, come la Gran Bretagna o la Francia, e le competenze in campo postale, monetario e in fatto di dazi doganali erano ancora esclusivamente di prerogativa cantonale. Le poste, come le dogane e tante altre funzioni, furono centralizzate solo a partire dal 1849. I francobolli, con celerità e precisione tutta svizzera, vennero emessi il 1 Marzo 1843 e vennero prodotti con il procedimento litografico dalla Orell & Füssli & Co di Zurigo,

Dieses Jahr feiert die Schweiz das 175. Jubiläum der Einführung der ersten Briefmarken, die sogenannten Kantonalmarken von Zürich (1.3.1843) und dem sogenannten Doppelgenf von Genf (September 1843).

Dieser Artikel von Hans Häfeli möchte die Emission der 4- und 6-Rappen-Marken von Zürich vertiefen:

Die ersten Kantonalen Briefmarken und die zweite Briefmarken-Weltausgabe nach den englischen Penny Black und der blauen 2 Pence (Abb. 1). Der Kantonsrat Zürich, beeinflusst vom Erfolg 1840 in England mit der Einführung von Briefmarken das Briefporto im Voraus zu zahlen, beschloss am 23. Januar 1843 ab dem 1. März zwei Briefmarken einzuführen und zwar: Die 4-Rappen-Briefmarke für das Lokal- oder Stadtporto und die 6-Rappen-Briefmarke als Tarif innerhalb des Kantons.

Es ist opportun in diesem Zusammenhang daran zu erinnern, dass die Schweiz zu diesem Zeitpunkt noch kein Zentralstaat war, wie z.B. England oder Frankreich und die Kompetenz zur Einführung von Porto- und Zollgebühren ausschliesslich Kantonshoheit war. Die Post, sowie auch der Zoll und viele weitere Funktionen wurden erst ab 1849 zentralisiert.

Die Briefmarken, mit Schweizer Geschwindigkeit und Präzision hergestellt, wurden am 1. März 1843 verausgabt. Die Produktion und Lithographie der Marken erfolgte durch Orell Füssli & Co., Zürich und zwar als 100er Bogen für jede Portoklasse. Es wurden Abbildungen von 5 Typen erstellt (Abb. 2), welche 20 Mal auf die Steinplatte übertragen wurden, für ein Total von je 100 Exemplaren (Abb. 3). Die beste Methode zur Unterscheidung der 5 verschiedenen Typen ist jene der Analysierung der schrägen Linien. Anfangs wurden Blätter mit je 100 Briefmarken für beide Portoklassen gedruckt, aber schon bald erkannte man, dass die Nachfrage für die 4-Rappen-Briefmarken sehr viel geringer war, als